

Exposition - Paris

du 7 au 19 novembre 2023

Galerie Magali Nourissat



Paul de Chatelperron - Paul Natter - Grégoire de Poncins.....

Un illustrateur - Un sculpteur - un designer

Des artisans du beau !

Réaliser une exposition autour de plusieurs artistes avec des univers différents peut parfois sembler irréalisable. Les sensibilités, les volontés de s'intégrer à d'autres pratiques artistiques ne sont pas le goût de tous les artistes mais ce trio de créateurs ont osé le pari de confronter leurs oeuvres.

Paul de Chatelperron est un illustrateur qui se distingue par un travail révélant la puissance et la beauté de la montagne. Cette première exposition parisienne présente une série d'aquarelles, d'encres et d'estampes qui ont inspiré son livre Carnet de Guides. Chaque excursion dans les hauteurs a été le moyen de représenter la poésie et la force de cet univers naturel puissant.

Paul Natter est un peintre et sculpteur. Pour cet événement, il a voulu présenter son travail en pierre de lave. Une taille directe dans une pierre aussi dure exige un tour de force physique. La pierre de lave est un élément brut lié au monde minéral qui se marie parfaitement avec les sujets de notre illustrateur.

Enfin, Grégoire de Poncins initie une carrière de designer, et a choisi de présenter une gamme de mobilier dite «familier». Des fauteuils et des lampes qui ont vocation à meubler nos intérieurs avec originalité. Fonctionnalité et durabilité sont ses leitmotivs. Son choix est d'utiliser des matériaux simples et bruts.

Autour des ces trois personnalités fortes qui ont choisi de transmettre une parcelle de beauté et de poésie à travers leurs créations, s'impose une sorte d'évidence et de symbiose. Ces trois artistes ont pris le parti de transmettre leur force créative ! Merci à eux et à leur enthousiasme.

Paul de Chatelperron,
Illustration - Edition - Art - Né en 1989 à Moulins dans l'Allier.

Dès le plus jeune âge c'est dans la nature que jaillissent en lui des émotions déterminantes qui le plongent dans une forme de contemplation : la faune sauvage, les lumières, les sensations de froid et de chaud, les bruits, les mouvements... et tout cela en couleur. Dans une famille sensible à l'art et à la peinture il grandit au milieu des pincesaux.

Plus tard c'est dans le monde de l'automobile qu'il affine son trait. Passionné de vitesse et d'aérodynamisme il se forme au design et intègre les équipes créatives de Renault. L'aventure est passionnante mais trop urbaine à son goût, il décide alors de sauter le pas et ose choisir ce qui l'a toujours plu; la peinture.

Cette reconversion a aussi signé le besoin d'un retour à la nature, aux grands espaces. Chambéry devient ainsi le lieu propice où il peut renouer avec les sports de montagne, le ski et le parapente idéaux pour contempler l'immensité des territoires désertiques et enneigés : la couleur, le mouvement, le silence qu'il cherche à représenter sur ces toiles.

Pour lui le bonheur est intimement lié à la beauté du monde et à sa contemplation silencieuse. Son travail en tant qu'artiste consiste à rendre cela disponible, à en témoigner, afin de signifier à chacun combien la création est belle et combien il est important de la contempler pour la préserver.



Paul Natter
Peintre - Sculpteur - Né en 1972 à Nevers

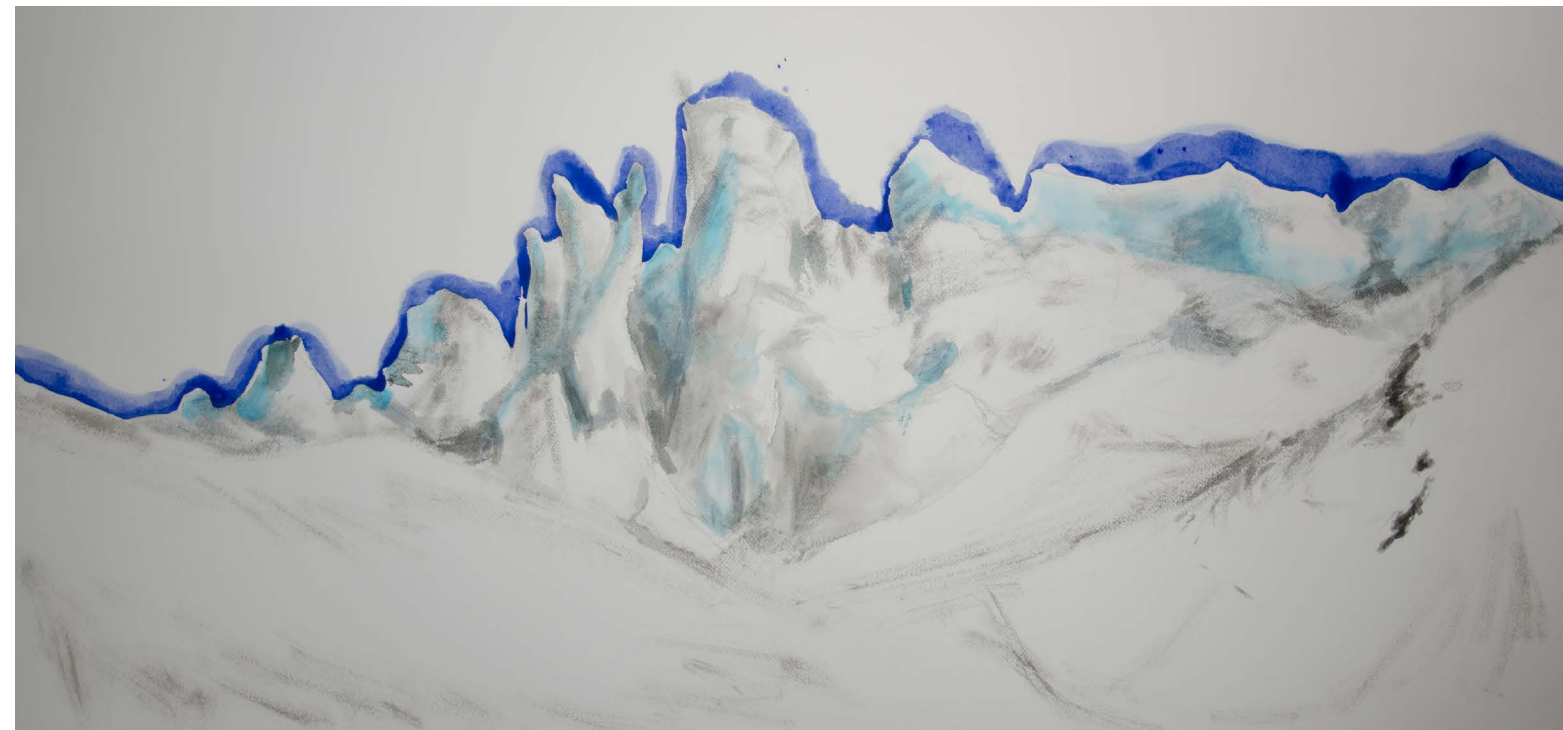
Paul a suivi très jeune des études artistiques. Après avoir passé son baccalauréat en arts plastiques, il est admis à l'Ecole Professionnelle Supérieure des Arts et Techniques de Paris (EPSAT) qu'il poursuit pendant quatre ans pour obtenir son diplôme d'illustrateur.

Il intègre ensuite la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment à Orléans, où il acquiert de solides bases techniques. Cet apprentissage le met en relation avec les Monuments Historiques ; Paul Natter travaille dans l'entreprise Jacquet qui s'emploie à la restauration de châteaux, d'abbayes, d'abbatiales et autres édifices anciens. Il intervient comme tailleur de pierre-ornemaniste sur des chantiers variés dans toute la Bourgogne, et plus spécifiquement sur les églises et les cathédrales (Cathédrales de Sens et de Dijon, Collégiale de Clamecy, églises de Saint-Père-sous-Vézelay, de Tonnerre et d'Avallon). Ce passage l'imprègne des fondamentaux de la sculpture. Paul continue ensuite sa route auprès d'un maître-sculpteur, Maître Gauvain à Tillenay près d'Auxonne en Côte d'Or où il bénéficie de cette transmission unique d'un maître à son élève. Son regard se forge et s'autonomise par rapport à sa formation classique.

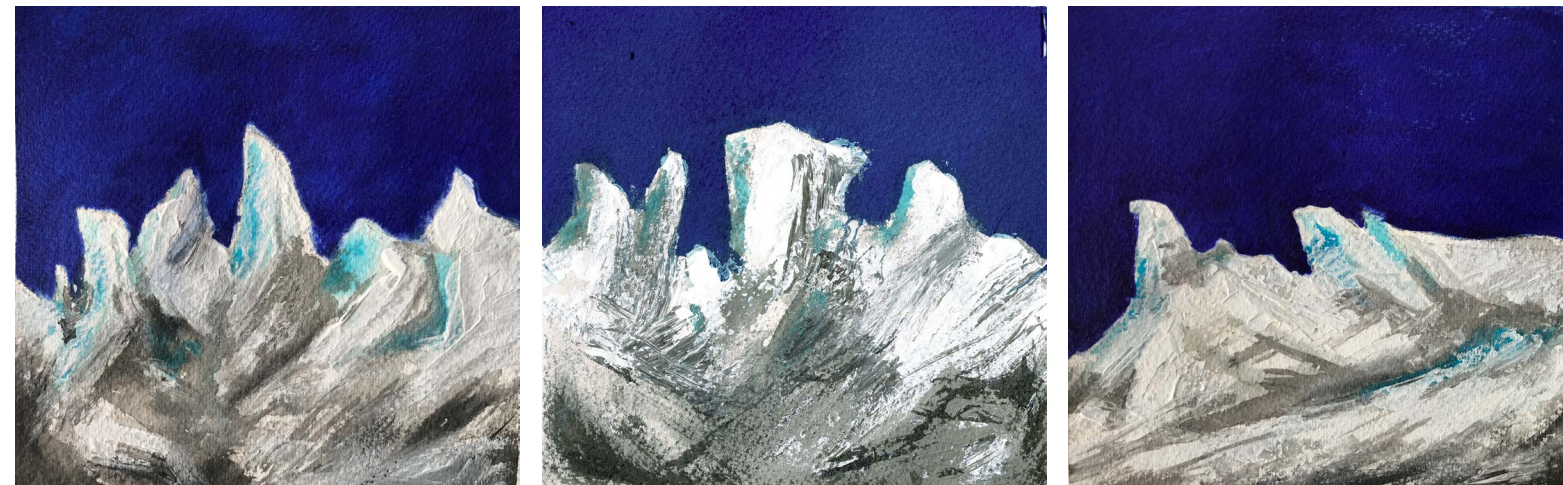
Paul décide alors de s'installer dans son village d'enfance à Baugy dans le Cher, au milieu de la nature. Il y ouvre son propre atelier de sculpture et de peinture - car, en parallèle de sa formation de sculpteur, Paul Natter a toujours peint et dessiné. Sa peinture se caractérise par une harmonieuse unité entre la technique du dessin . Les paysages envoutants du Berry et la lumière de la Loire sont une source inépuisable pour ses peintures et ses dessins. Jouant sur les lumières, Paul utilise aussi bien l'eau et le ciel pour montrer toutes les nuances et la riche palette que la nature nous livre chaque jour.



Aiguille Verte - Encre de Chine et Acrylique - 114 x 75 cm - 1600€



Glacier du Tour - 60 x 114 cm - Aquarelle - 1600€



Etude Glacier du Tour n°3-1-2- Aquarelle, gouache et encre - 12 x 12 cm - Vendu



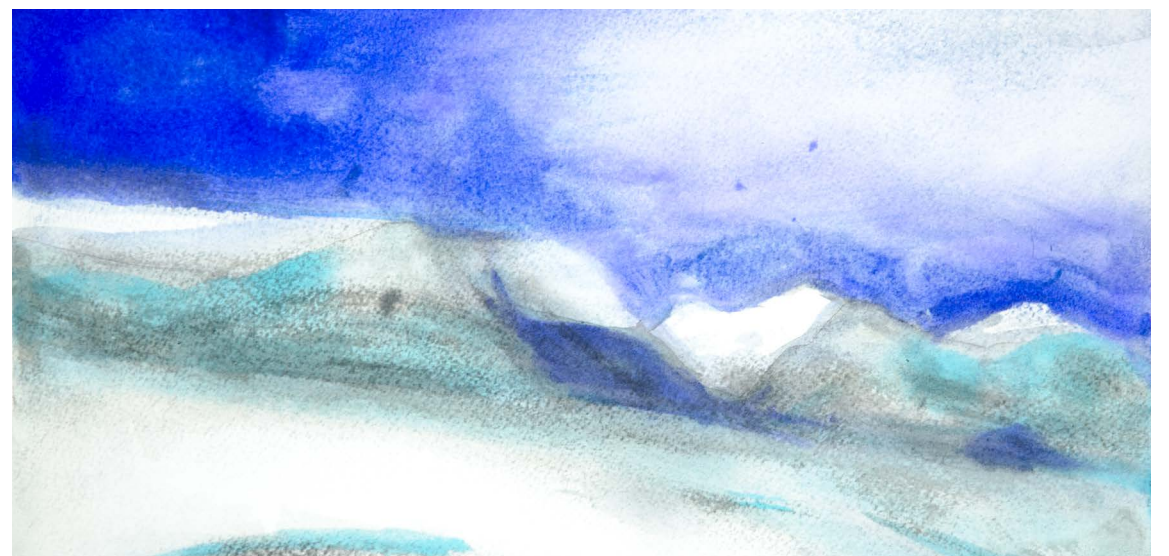
La grande lame - Pierre volcanique de Volvic - 180 x 28 x 8 cm - 4000€



Pochade Sérac - Fusain, pastel et gouache - 15 x 27 cm - 250€



Pochade pour éclaircie Fusain, pastel et gouache - 15 x 27 cm - Vendu



Etude de Sérac - Encre et aquarelle - 19 x 33 cm - 250€



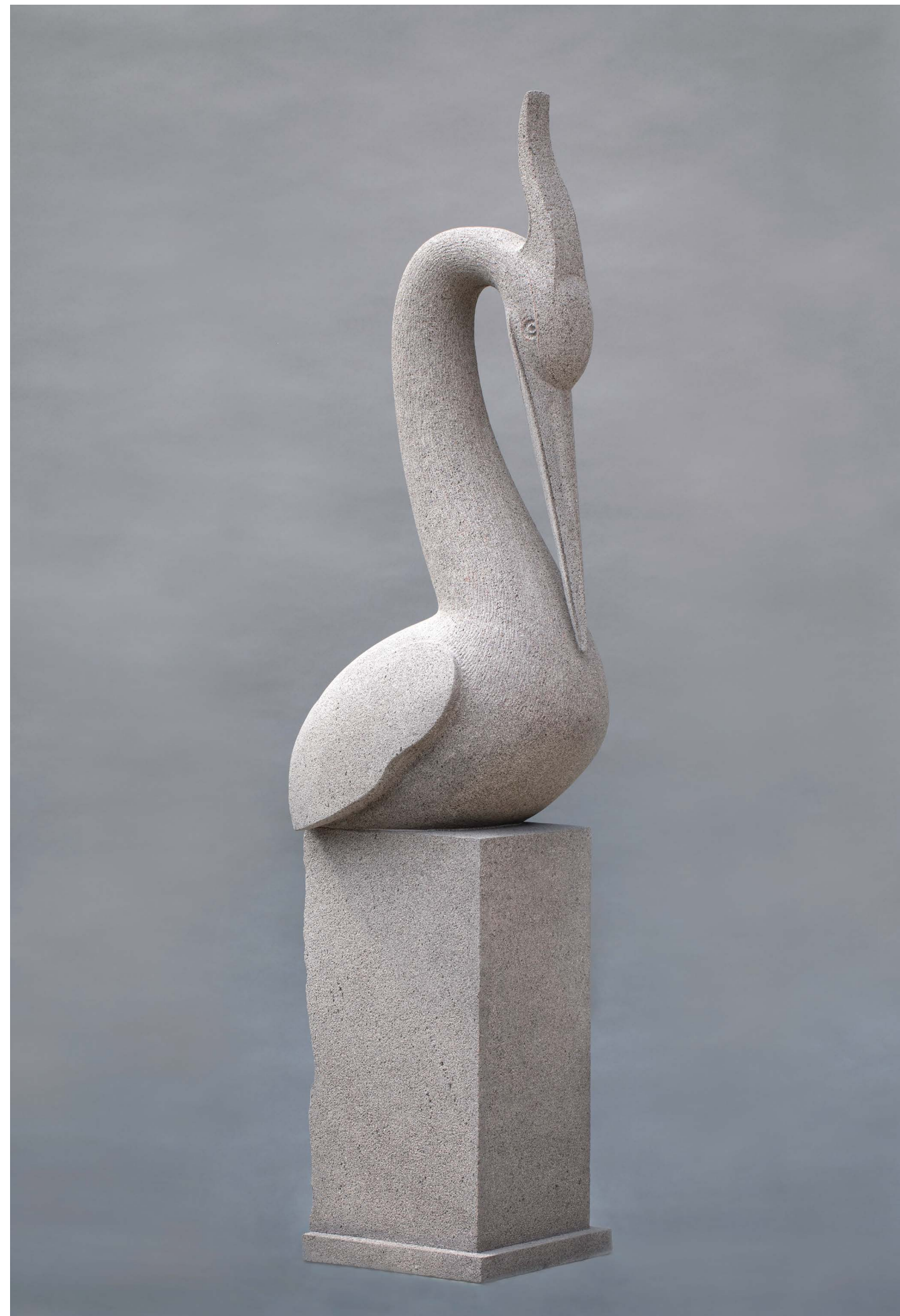
Dent du Géant - Encre de Chine et Acrylique - 114 x 75 cm – Vendu



Tour Ronde - Encre de Chine et Acrylique - 114 x 75 cm – 1600€



Le Cordier - Aquarelle et encre - 60 x 114cm - 1600€



Le héron, Pierre volcanique de Volvic, 140 x 32 x 32 cm - 6000€



Coucher de soleil, Les Bauges Aquarelle - 15 x 21 cm - 230€



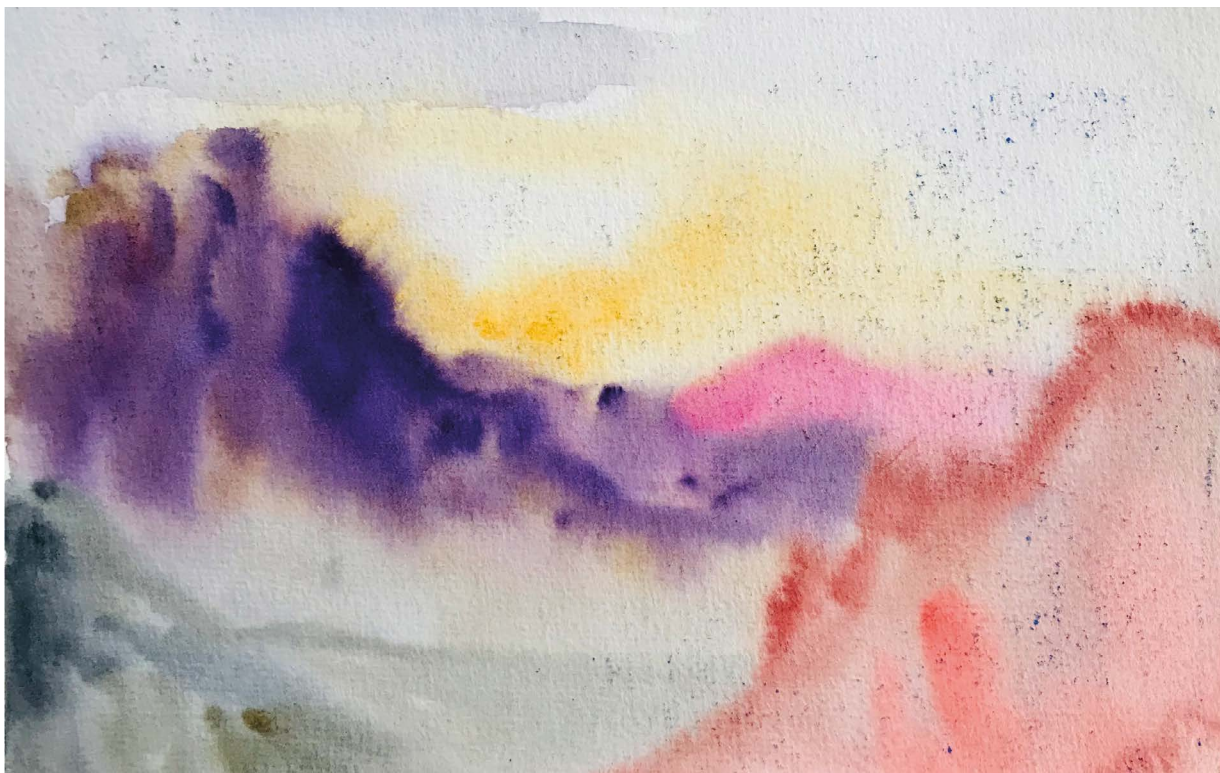
Les musiciens - Pierre volcanique de Volvic - 18 x 62 x 13 cm - 600€



Coucher de soleil, Chartreuse - Aquarelle - 15 x 21 cm - Vendu



Coucher de soleil - Le Granier - Aquarelle - 27 x 36 cm - Vendu



Etude coucher de soleil - Aquarelle - 15 x 21 cm - 230€



Orage - Aquarelle - 15 x 21 cm - 230€



Le loup - Pierre volcanique de Volvic - 13.5 x 52 x 28 cm - 1400€



Mer de Glace - Encre de Chine- 69 x 114 cm - Vendu



Commande d'un particulier
Vierge noire, en terre cuite, patinée



Lac de la Muzelle - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



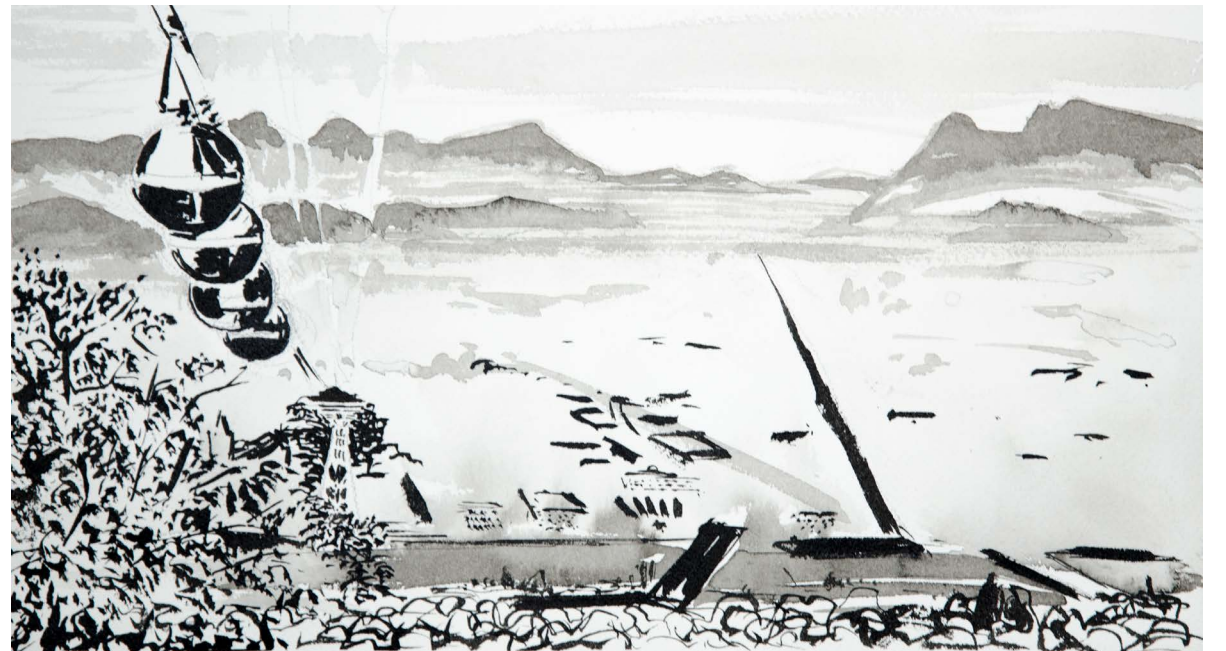
Lune - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



Chamonix- 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



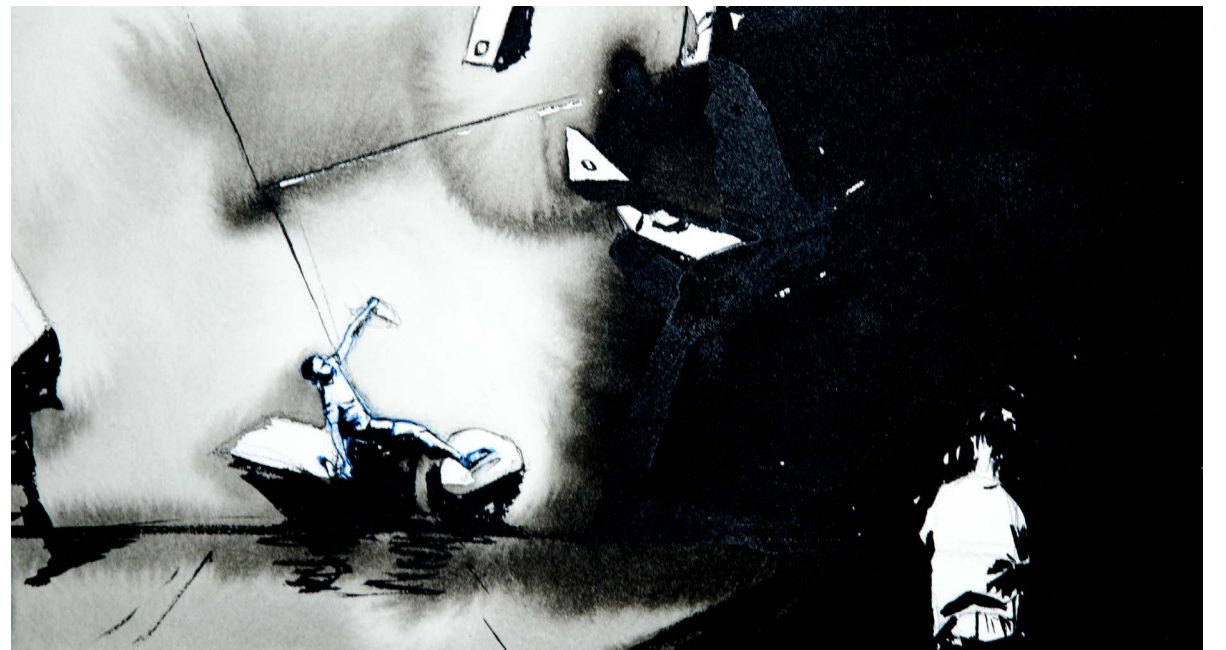
Aiguille de l'M- 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



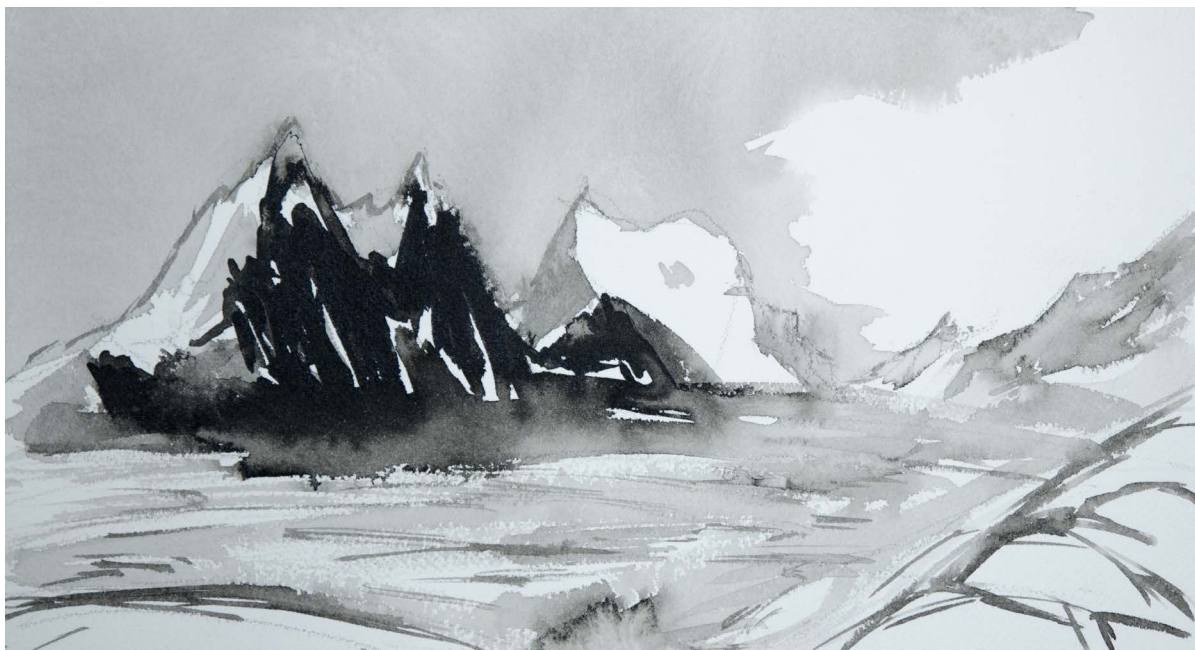
Grenoble - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



Massif des Fitzs - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



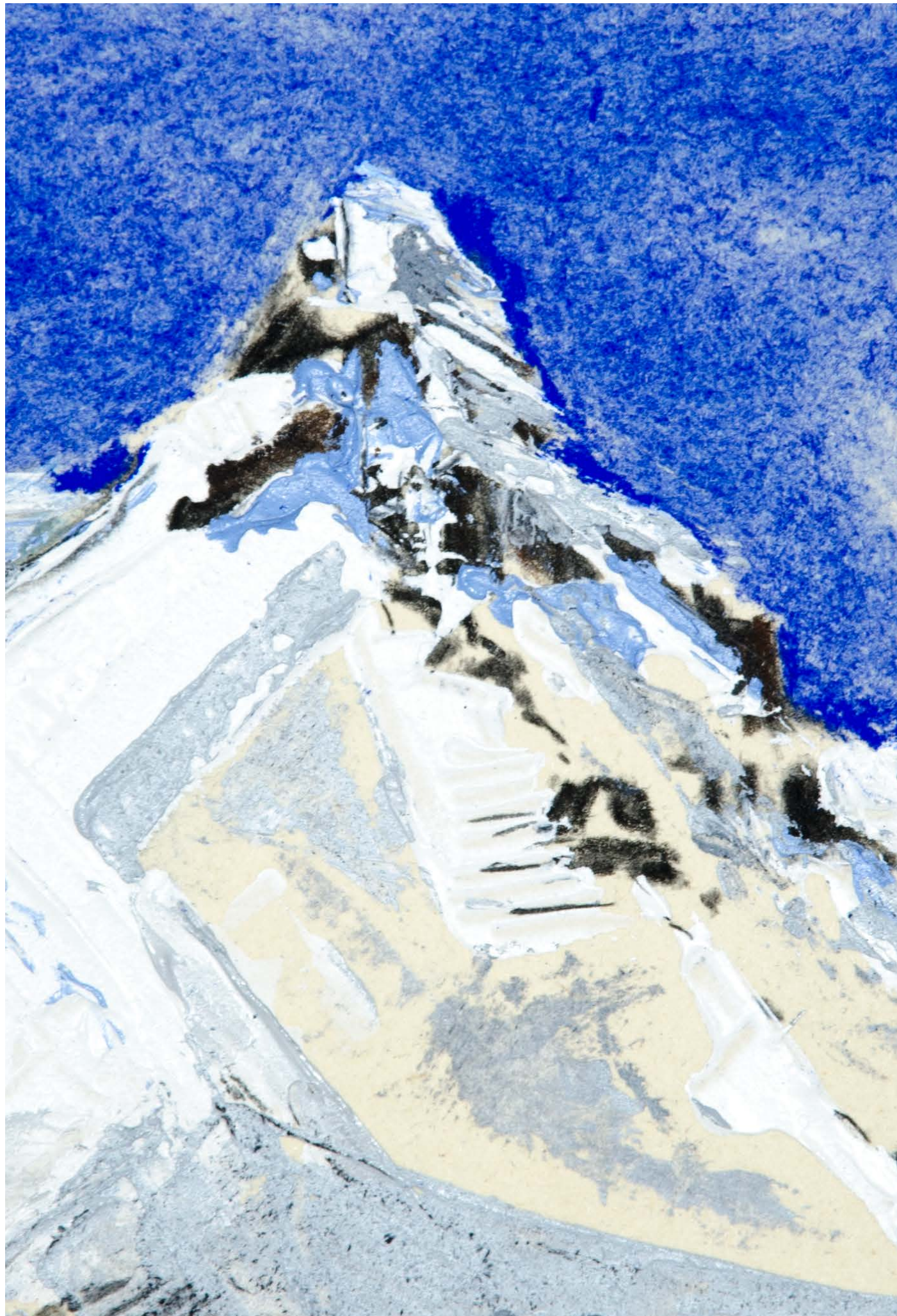
Salle de bloc - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



Glacier Blanc - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



Meije Nord - 21 x 36 cm Encre de Chine - 280€



Pochade Mont Blanc du Tacul
Fusain, pastel et gouache - 15 x 27 cm
Page de gauche
Vendu

Galerie Magali Nourrissat
27, rue de Bièvre 75005 Paris

Commissaire d'exposition Adeline de Poncins
06 99 00 96 94 - adeline.deponcins@gmail.com

Croix, 2021
Pierre volcanique de Volvic - 62 x 7 x 4 cm
Dos de couverture

