

Paul de Chatelperron

Catalogue d'exposition

Paris
12-23 mars 2025
Galerie Saint Roch, rue Saint Roch



Une relation à coeur ouvert avec la Nature.

Représenter la beauté d'un paysage comme nous la voyons, j'en suis incapable et si j'essaie le résultat sera inévitablement raté, dénué de tout sens. Je cherche plus à représenter les sentiments et toutes leurs variations que la contemplation du paysage fait naître au fond de moi.

Mes tableaux sont une image d'un échange passé entre la nature et moi-même. C'est regarder une discussion, rythmée par une harmonie de couleurs et de formes qui viennent comme des notes de musique se placer sur une partition. Les unes à côté des autres, elles forment un champs coloré et cohérent.

On y perçoit des souvenirs issus de ma mémoire et de mes croquis, première matière à toute réalisation.

Nos discussions entre cette nature et moi tournent autour de l'absolu, de la beauté intérieure, d'une forme de transcendance. Les montrer, c'est dévoiler à l'oeil qui s'y pose nos échanges qui le toucheront peut-être : il est invité à y prendre part.

Après plusieurs années à contempler la nature, j'ai appris à être attentif à ses chants. L'engagement physique affûte mes sens pour capter les subtiles harmonies d'une lumière, la force d'une ligne esquissée par une arête montagneuse ou par un arbre, les vibrations colorées... Ivre de cette matière, je vais alors ancrer dans ma mémoire ou dans un carnet cette chanson. Accompagné de notes comme : 'bleu intense', 'lumière tamisée ou directe', 'ton froid ou chaud', mes croquis sur le vif sont un enregistrement de cette mélodie, j'y ajoute ma voix; mon ressenti.

Ne pas trop en dire! On est toujours tenté pour combler le silence de rajouter des bruits de fond qui pollueront l'harmonie musicale. On parle beaucoup, on veut en dire plus au risque d'en perdre l'essentiel; dérouté par la simplicité d'une ligne pure. Un trait, une couleur suffiront à faire revivre dans ma mémoire la discussion que j'ai eue à cœur ouvert avec elle.

De retour à l'atelier, j'affiche mes croquis et j'écoute en silence toutes les choses qui montent en moi. Habité par mes souvenirs, excité par cette envie de les partager, je perçois alors la promesse d'un tableau. Tableau qui surgira d'un chaos artistique, d'un combat avec la matière pour créer cette forme unique qui saura raconter au mieux la relation esquissée sur le vif quelques temps plus tôt.







Pour Marie
73x100cm
Huile sur toile
1600€





Bouquet d'iris
73x100cm
Huile sur toile
1600€



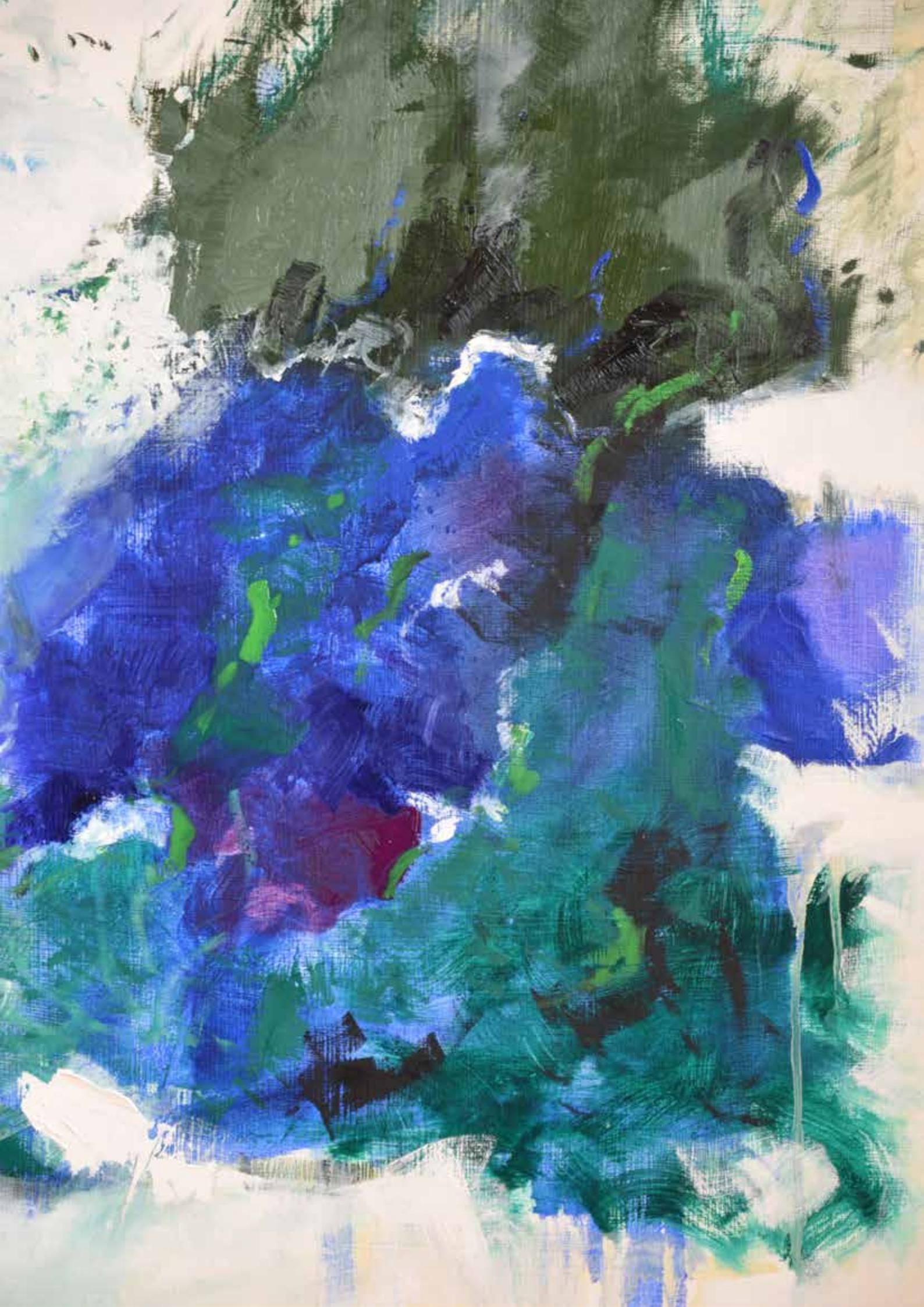


Iris sauvages
81x100cm
Huile sur toile
1600€





Meanwhile
73x100cm
Huile sur toile
1600€



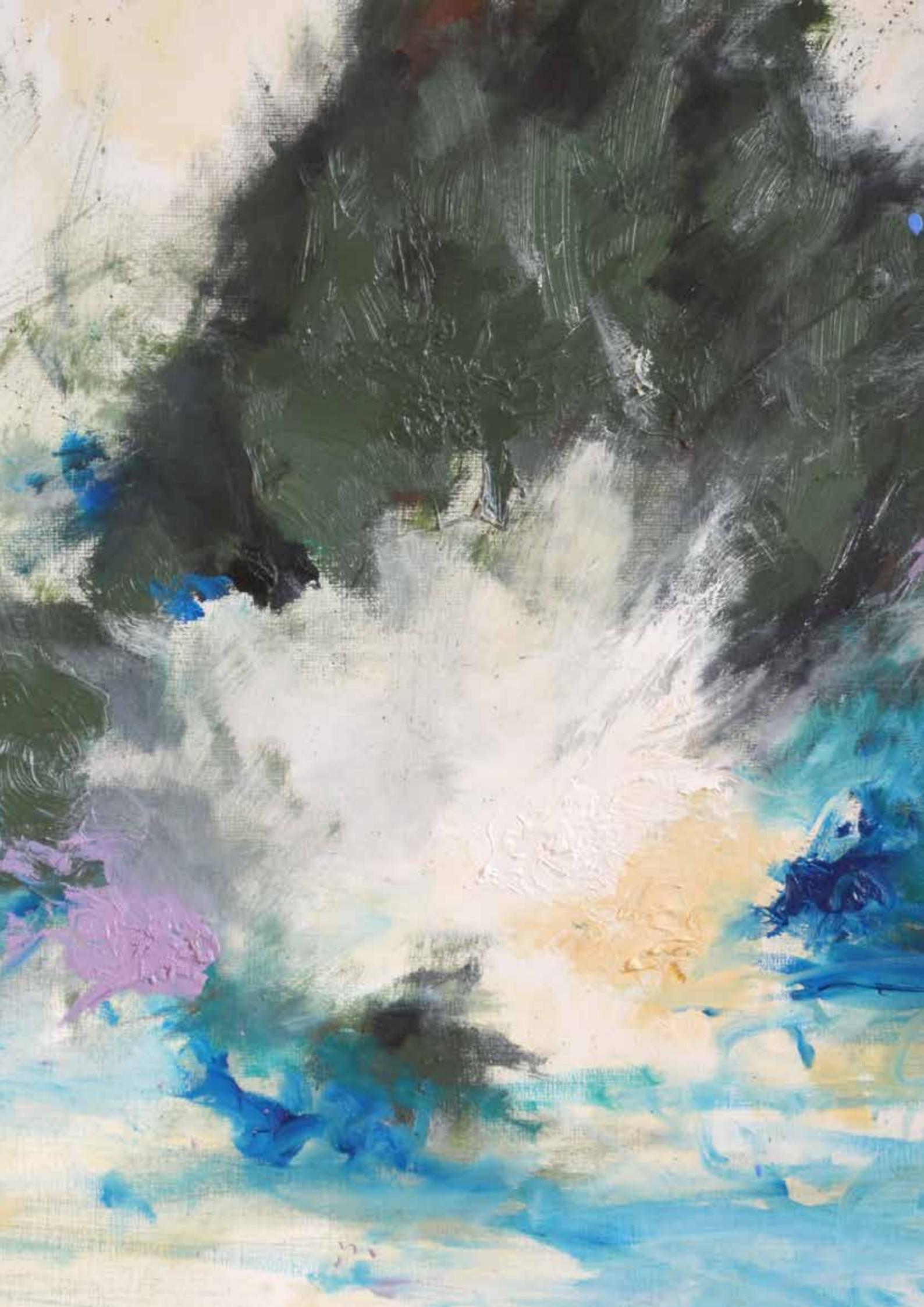


Cotentin
73x100cm
Huile sur toile
1600€





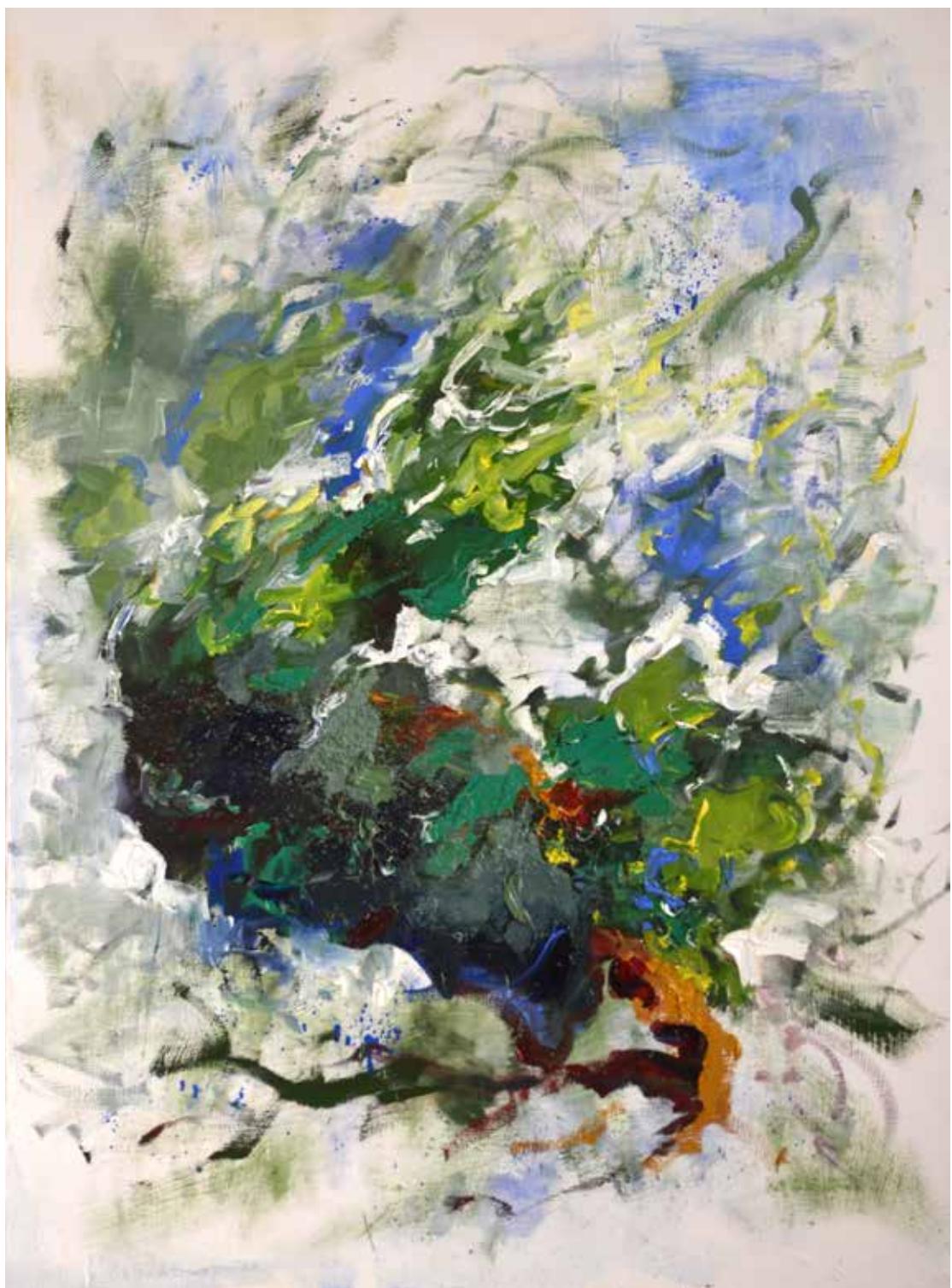
Etincelle
100x73cm
Huile sur toile
1600€





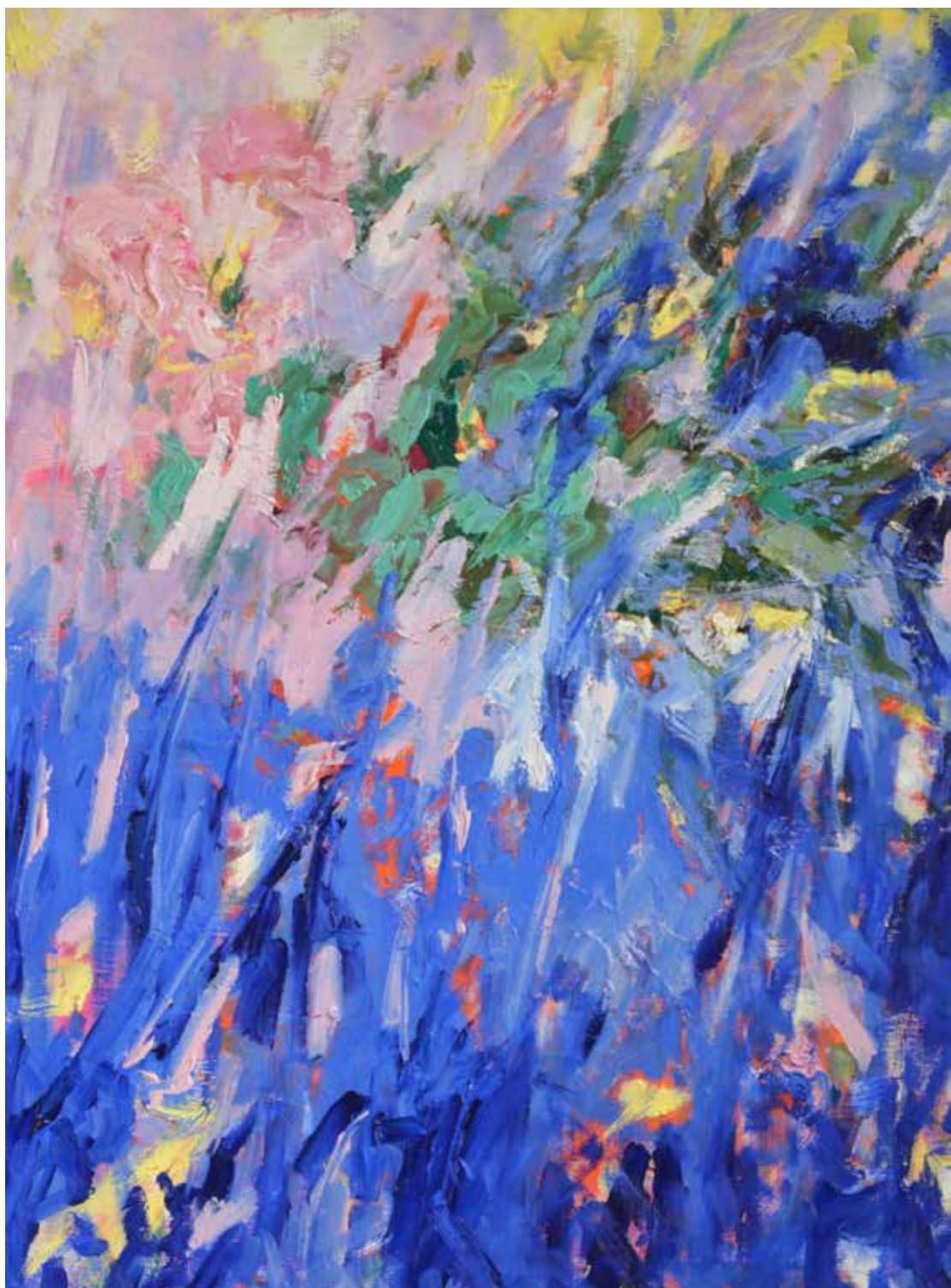
Corse
100x81cm
Huile sur toile
1600€





L'écume des oliviers
81x60cm
Huile sur toile
1400€



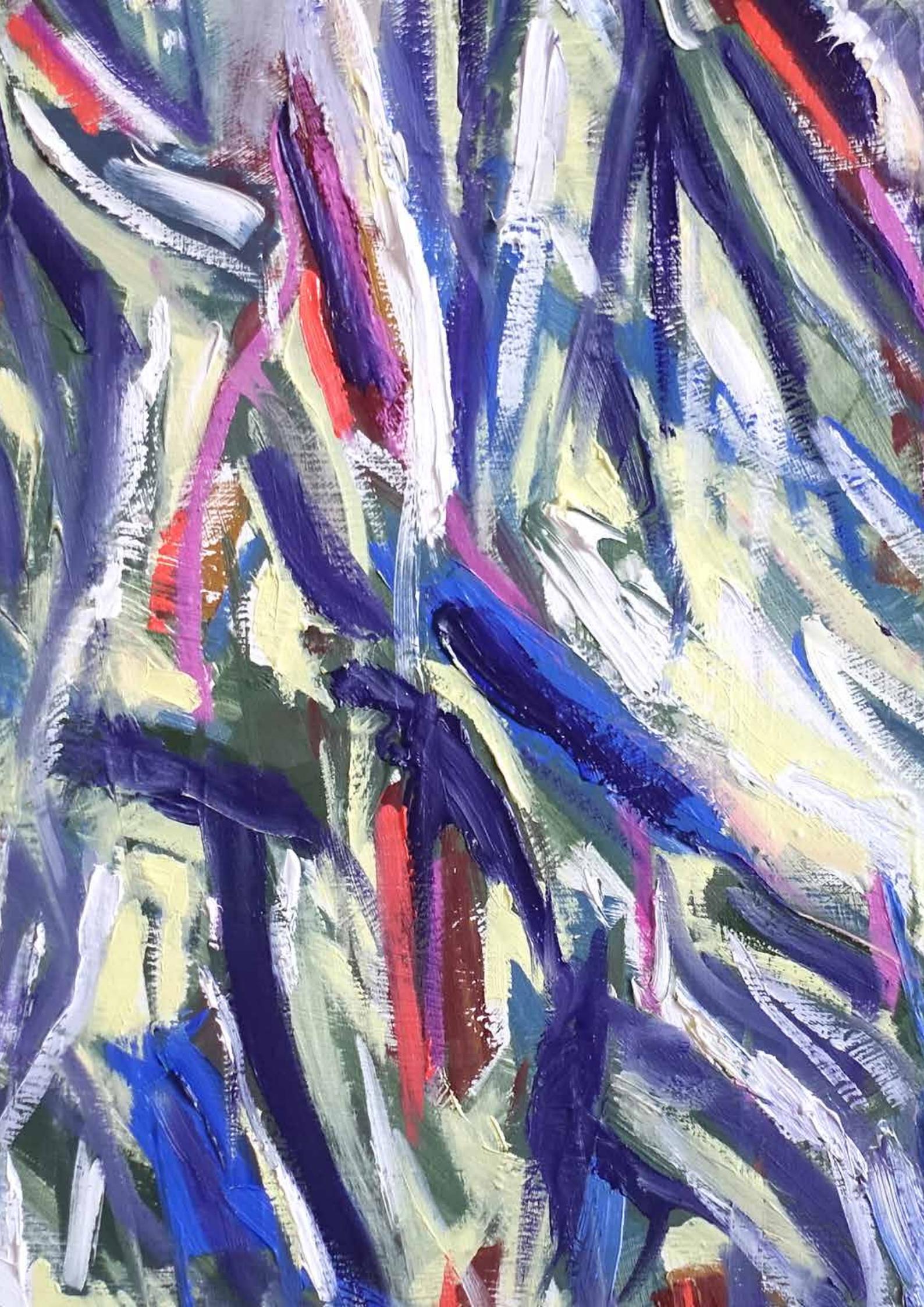


Fès
81x60cm
Huile sur toile
1400€



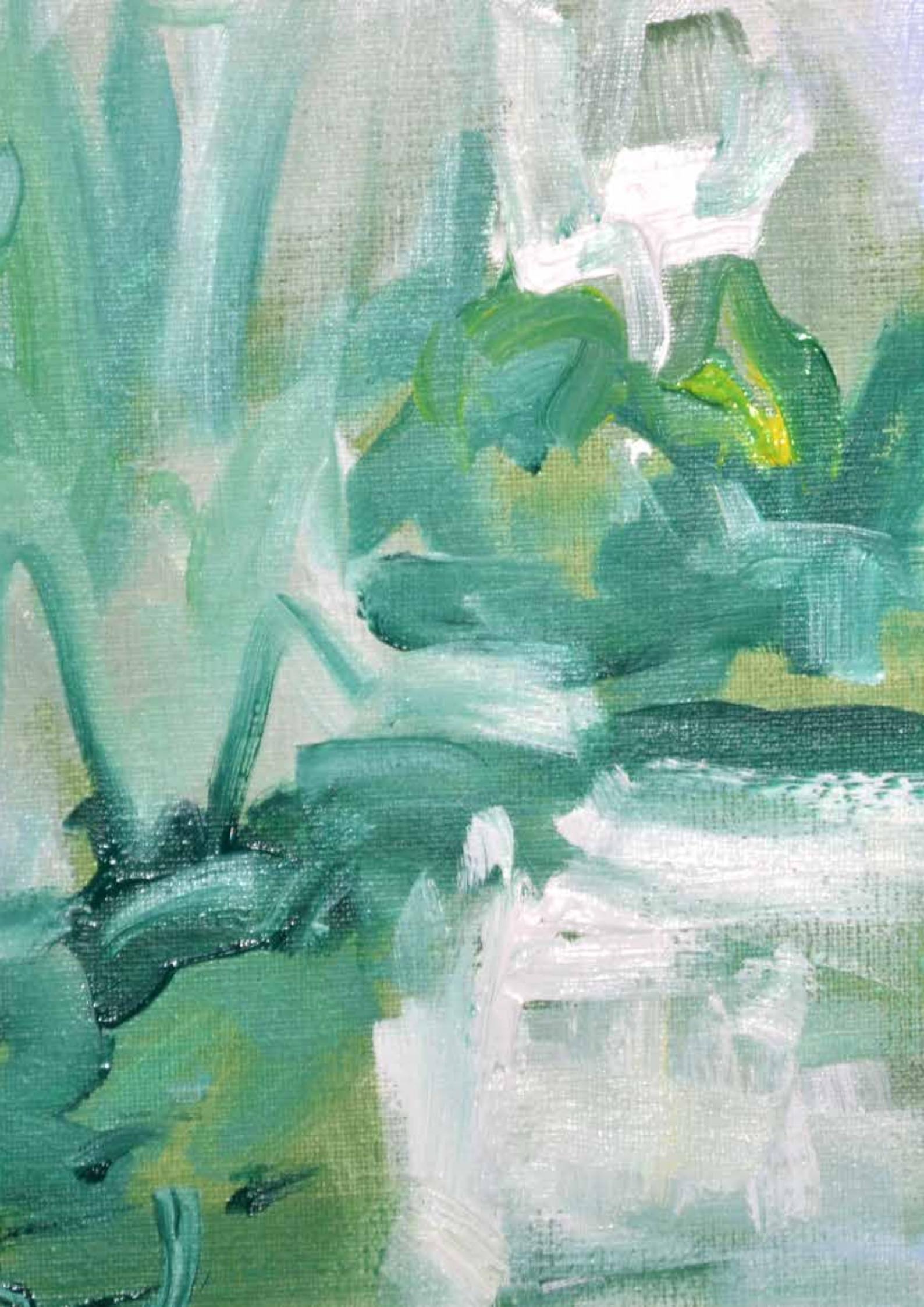


Contrepoin
81x60cm
Huile sur toile
1400€





Eucalyptus
81x60cm
Huile sur toile
1400€





Riad
116x178cm
Huile sur toile
2500€

Paul de Chatelperron

Dessinateur et Auteur de livres
aux éditions Glénat.

Peintre
à Chambéry
#34 Rubanox.

www.pauldechatelperron.fr
paul.de.chatelperron@gmail.com
06.61.17.86.11



Galerie Saint Roch

10 rue Saint Roch
75001 Paris

du 12 au 23 mars 2025