

**Paul  
de Chatelperron**

**Catalogue  
d'exposition**

Paris  
12-23 mars 2025  
Galerie Saint Roch, rue Saint Roch



# **Une relation à coeur ouvert avec la Nature.**

Représenter la beauté d'un paysage  
comme nous la voyons, j'en suis  
incapable et si j'essaie le résultat  
sera inévitablement raté, dénué  
de tout sens. Je cherche plus à  
représenter les sentiments et toutes  
leurs variations que la contemplation  
du paysage fait naître au fond de moi.

Mes tableaux sont une image d'un  
échange passé entre la nature et moi-  
même. C'est regarder une discussion,  
rythmée par une harmonie de couleurs  
et de formes qui viennent comme des  
notes de musique se placer sur une  
partition. Les unes à côté des autres,  
elles forment un champs coloré et  
cohérent.

On y perçoit des souvenirs issus  
de ma mémoire et de mes croquis,  
première matière à toute réalisation.

Nos discussions entre cette nature  
et moi tourne autour de l'absolu, de  
la beauté intérieure, d'une forme de  
transcendance. Les montrer, c'est  
dévoiler à l'oeil qui s'y pose nos  
échanges qui le toucheront peut-être :  
il est invité à y prendre part.

Après plusieurs années à contempler la nature, j'ai appris à être attentif à ses chants. L'engagement physique affûte mes sens pour capter les subtiles harmonies d'une lumière, la force d'une ligne esquissée par une arête montagneuse ou par un arbre, les vibrations colorées... Ivre de cette matière, je vais alors ancrer dans ma mémoire ou dans un carnet cette chanson. Accompagné de notes comme : 'bleu intense', 'lumière tamisée ou directe', 'ton froid ou chaud', mes croquis sur le vif sont un enregistrement de cette mélodie, j'y ajoute ma voix; mon ressenti.

Ne pas trop en dire! On est toujours tenté pour combler le silence de rajouter des bruits de fond qui pollueront l'harmonie musicale. On parle beaucoup, on veut en dire plus au risque d'en perdre l'essentiel; dérouté par la simplicité d'une ligne pure. Un trait, une couleur suffiront à faire revivre dans ma mémoire la discussion que j'ai eue à coeur ouvert avec elle.

De retour à l'atelier, j'affiche mes croquis et j'écoute en silence toutes les choses qui montent en moi. Habité par mes souvenirs, excité par cette envie de les partager, je perçois alors la promesse d'un tableau. Tableau qui surgira d'un chaos artistique, d'un combat avec la matière pour créer cette forme unique qui saura raconter au mieux la relation esquissée sur le vif quelques temps plus tôt.







Pour Marie  
73x100cm  
Huile sur toile  
1600€





Bouquet d'iris  
73x100cm  
Huile sur toile  
1600€



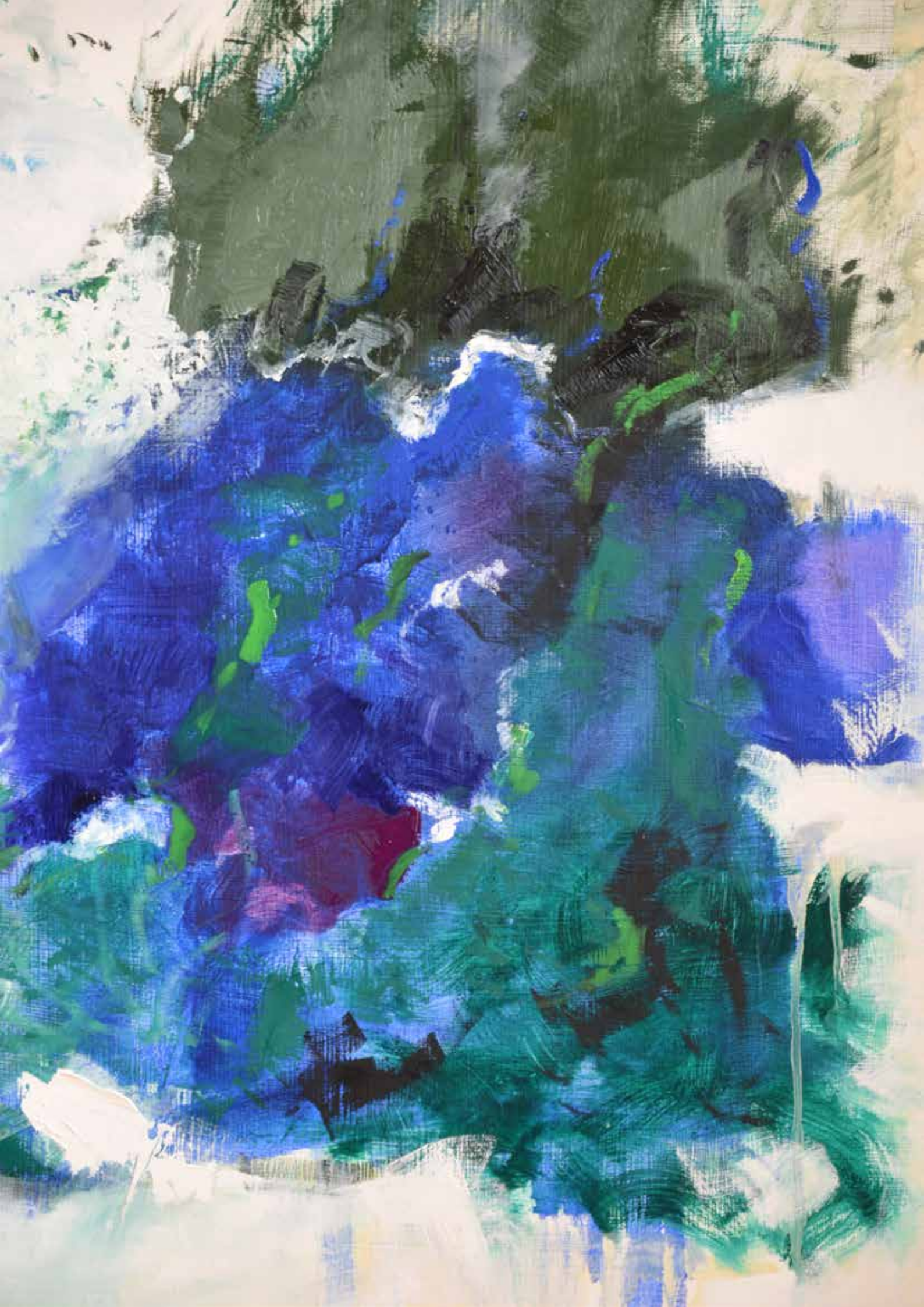


Iris sauvages  
81x100cm  
Huile sur toile  
1600€





Meanwhile  
73x100cm  
Huile sur toile  
1600€





Cotentin  
73x100cm  
Huile sur toile  
1600€





Etincelle  
100x73cm  
Huile sur toile  
1600€





Corse  
100x81cm  
Huile sur toile  
1600€





L'écume des oliviers  
81x60cm  
Huile sur toile  
1400€





Fès  
81x60cm  
Huile sur toile  
1400€





Contrepoint  
81x60cm  
Huile sur toile  
1400€





Eucalyptus  
81x60cm  
Huile sur toile  
1400€





Riad  
116x178cm  
Huile sur toile  
2500€

# **Paul de Chatelperron**

Dessinateur et Auteur de livres  
aux éditions Glénat.

Peintre  
à Chambéry  
#34 Rubanox.

[www.pauldechatelperron.fr](http://www.pauldechatelperron.fr)  
[paul.de.chatelperron@gmail.com](mailto:paul.de.chatelperron@gmail.com)  
06.61.17.86.11



**Galerie Saint Roch**

10 rue Saint Roch  
75001 Paris

du 12 au 23 mars 2025